

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
31 августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 19»
А.М. Бугреева
31 августа 2021 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»

Класс 1-4
Уровень начального общего образования
Срок реализации: 4 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

Воспитание и развитие социально-личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимое ю коррекцию в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- Получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
-
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь

взрослых и детей;

- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;

-

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: в учебнике(на развороте, воглавлении, в словаре);
- ориентироваться в учебнике (на развороте, воглавлении, в словаре);

-
наблюдать связь человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую—изделия, художественные образы.
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности; - принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
 - называть профессии своих родителей;
 - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Учащийся получит возможность научиться: - уважительно относиться к труду людей;

- называть некоторые профессии людей своего региона.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
 - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
 - выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
 - узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону. Учащийся получит возможность научиться:
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
 - комбинировать художественные технологии в одном изделии;
 - изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование Учащийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
 - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
 - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
 - умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
 - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
 -
 - объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников в позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
 - самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера.
- Учащийся получит возможность для формирования:
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
 - понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
 - ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
 - способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
 - представления о себе как гражданине России;
 - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
 - ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
 - понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- с помощью учителя находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
-
- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- умению проговаривать свои действия после завершения работы;
- спомощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).
- проводить сравнение и изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

-работать учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:

- договариваться с партнерами, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
 - строить понятные для партнера высказывания;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;
 - контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
 - воспринимать другое мнение и позицию;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
 - проявлять инициативу в коллективных работах.
- Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера с своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- Учащийся научится:
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
 - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
 - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
 - самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания сопоройна инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими
- применять свои знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

- Учащийся получит возможность научиться:
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
 - называть традиционные народные промыслы и ремесла своего родного края.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- Учащийся научится:
- читать простейшие чертежи (эскизы);
 - выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов

опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой её вариантами; - решать несложные конструкторско-технологические задачи; - справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями
- ис опорой на образцы и инструкционную карту.

Учащийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3. Конструирование и моделирование Учащийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
 - отличать макет от модели.
 - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструкторного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Учащийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослых выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

У учащегося будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;

-учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

-осознание себя как гражданина России, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-

осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;

-знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

-эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,

- понимания необходимости учения;

-учебно-познавательного интереса к нахождению различных способов решения учебной задачи;

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- сопереживания другим людям;

- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- осознания себя как гражданина России;

-

чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

-

совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-логическом уровнях;

- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлятьрасширенныйпоискинформациисиспользованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознаннопроизвольностроитьсообщениявустнойиписьменной форме;
- осуществлятьсинтез,самостоятельнодостраиваяивосполняя недостающие компоненты;
- находитьнесколькоисточниковинформации,делатьвыпискииз используемых источников;
- строитьлогическоерассуждение,включающееустановлениепричинно-следственных связей;
-
- осуществлятьвыборнаиболееэффективныхспособоврешениязадачвзависимост и от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работатьсучебнойинаучно-популярнойлитературой,находитьи использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и попытаться её обосновать;
- уметьсотрудничать,выполняяразличныеролиивгруппе,всовместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
- формулироватьсвоимыслисучётомучебныхижизненныхречевых ситуаций;
- высказыватьсвоюточкузренияипытатьсяеёобосновыватьи аргументировать;
- слушатьдругих,уважительноотноситьсякихмнениям,пытаться договариваться;
- сотрудничать,выполняяразличныеролиивгруппе,присовместном решении проблемы (задачи).

Учащийся получит возможность научиться:

- строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформой речи,используяповозможностисредстваинструментыИКТидистанционногообщения;
- строитьпонятныедляпартнеравысказывания,учитывающие,что партнер знает и видит, а что нет;
- задаватьвопросы,необходимыедляорганизацииисобственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-
- осуществлятьвзаимныйконтрольиоказыватьнеобходимуювзаимопомощь.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
 - соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
 - узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,
 - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Учащийся получит возможность научиться:
- понимать особенности проектной деятельности;
 - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать и называть свои и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
-
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),
- режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- называть свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
-
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом. Учащийся получит возможность научиться:
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия, соединяя детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

4. Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной задачи;
- конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

5. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Учащийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
-
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- оценивания поступков, явлений, событий с точки зрения собственных ощущений, соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;
- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия

успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- морально-госознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

-

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлятьрасширенныйпоискинформациисиспользованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - осознаннопроизвольностроитьсообщениявустнойиписьменной форме;
 - осуществлятьсинтез,самостоятельнодостраиваяивосполняя недостающие компоненты;
 - находитьнесколькоисточниковинформации,делатьвыпискииз используемых источников;
 - осуществлятьсравнение,сериациюиклассификациюизученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
 - строитьлогическоерассуждение,включающееустановлениепричинно- следственных связей;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 -
- осуществлятьвыборнаиболееэффективныхспособоврешениязадачвзависимост и от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
 - работатьсучебнойинаучно-популярнойлитературой,находитьи использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- формулироватьсвоимыслисучётомучебныхижизненныхречевых ситуаций;
- высказыватьсвоюточкузренияипытатьсяеёобосновыватьи аргументировать;
- слушатьдругих,уважительноотноситьсяякихмнениям,пытаться договариваться;
- сотрудничать,выполняяразличныеролиивгруппе,присовместном решении проблемы (задачи).

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументироватьсвоюпозициюикоординироватьеепозициями партнеров при выработке общего решения;
- сучетомцелейкоммуникациидостаточноточно,последовательной полнопередаватьпартнерунеобходимуюинформациюкакориентирдля построения действия;
- задаватьвопросы,необходимыедляорганизацииисобственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлятьвзаимныйконтрольиоказыватьвсотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватноиспользоватьречевыесредствадляэффективногорешения разнообразных коммуникативных задач.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Учащийся научится:
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - определять тему и главную мысль текста;
 - делитьтекстына смысловые части, составлять план текста;

–вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

–сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

–понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

–понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

–использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

–ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

–использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

–работать с несколькими источниками информации;

–сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

–пересказывать текст подробно и кратко, устно и письменно;

–соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

–формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

–сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

–составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

–делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

–составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзыв о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

–оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта

подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

–
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

–
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащийся научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофон и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Учащийся научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать съемные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные естественно-научных наблюдений и экспериментов, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочки изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

–пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

–искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять списки используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

Учащийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений Учащийся научится:

–создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

–создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

–готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

–создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

–создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

–размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

–пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход результатов общения на экране и в файлах.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Учащийся получит возможность научиться: - уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Учащийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использованиекомпьютерныхтехнологий(практикаработына компьютере)

Учащийся научится:

- создаватьнебольшитекстыипечатныепубликацииис использованием изображений на экране компьютера;
- оформлятьтекст(выборшрифта,егоразмераицвета,выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint; - выводить документ на принтер;
- соотноситьвозможностикомпьютерасконкретнымизадачамиучебной, в т. ч. проектнойи творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться: - составлять и изменять таблицу;

- создаватьоткрыткуифрагментыстенгазеты,впрограммеMS Publisher;
- создавать презентации в программе MS PowerPoint;- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Содержание учебного предмета «Технология» 1 класс

Природная мастерская.

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Названия транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление буквицы из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цветов листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цветов семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определенной формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе)

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объемных композиций.

Пластилиновая мастерская.

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах. Бумажная мастерская.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага-материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон-материал». Знакомство с различными видами картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как гибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация»

». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матерей в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

Текстильная мастерская.

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки-материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представления об истории вышивки.

Прямая строчка и перебивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс

Художественная мастерская.

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Каковы роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли гнуть картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская.

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линия и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская.

Какой секрет подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий,

имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение армии?

Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки с помощью линейки.

Что интересно в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская.

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс

Информационная мастерская.

Вспомними обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

Мастерская скульптора.

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.

Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина напластиковую заготовку.

Рельеф и гипсы. Как придать поверхности фактуру и объём?

Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.

Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы). Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделия с разметкой деталей кройки по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов. Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных разветрок. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника.

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы–марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки–неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс

Информационный центр.

Вспомними обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint. **Проект «Дружный класс».**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Студия «Реклама».

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Студия «Декор интерьера».

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Новогодняя студия.

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Студия «Мода».

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Студия «Подарки».

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции. **Студия «Игрушки».**

История игрушек. Игрушка–попрыгушка. Изготовление игрушки с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушки с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Повторение.

Подготовка портфолио.

Тематическое планирование

Год обучения –1

Класс –

1Всего уроков– 33 (1 ч.н.)

ЭКК – 4.

№ п/п тем	Наименование разделов, часов	Кол-во	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Природная мастерская	8	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять окружающего мира, связями предлагаемое задание; — наблюдать предметы предметным миром. <p>окружающего мира, связь человека с природой и предметным миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать, классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	<p>Наблюдение за предметами человека с природой и предметным миром.</p> <p>Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Формирование представлений о многообразии растений.</p> <p>Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.</p>

			<p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, отношению к людям профессий, окружающему материальному пространству</p> <p>— сравнивать классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни др.); —</p> <p>объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— наблюдать семена и ветки различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);</p> <p>— сравнивать классифицировать собранные семена и ветки по их форме;</p> <p>— узнавать семена в композициях из семян;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с природными материалами; —</p> <p>наблюдать и называть особенности композиций;</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к природе, отношению к людям профессий, окружающему материальному пространству</p>
--	--	--	---	--

			<p>— сравнивать композиции по расположению их центра;</p> <p>— узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и практически умения через пробные упражнения (точечно наклеивание и лист внаоснову, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиции;</p> <p>— объяснять свой выбор природного материала;</p> <p>— изготавливать изделия сопорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе,</p>	
			окружающему	материальному

			<p>пространству; —осваивать умение обсуждать оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
2.	Пластилиновая мастерская	4	<p>С помощью учителя: —организовывать рабочее место для работы с пластилином; —наблюдать и называть свойства пластилина; —сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новое знание и практическое умение через проблемные упражнения (свойства пластилина); —изготавливать изделия по рисунку и подписи к ним; —отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;— изготавливать изделия по рисунку и подписи к ним; —делать выводы на наблюдаемых явлениях;</p>	<p>Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.</p>

			<p>— оценивать результат своей деятельности(качество изделия);</p> <p>—обобщать(называть)тоновое, что освоено;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности(качество изделия);</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>—осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>—осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
3.	Бумажная мастерская	16	<p>С помощью учителя:</p> <p>—организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p>	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем.

			<p>— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</p> <p>— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>— осваивать умение работать в группе;</p> <p>— изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— изготавливать изделия по рисунку и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу,</p>	<p>Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию.</p> <p>Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.)</p> <p>Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других. Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к военным, ветеранам войн, женщинам и девочкам.</p>

		<p>аккуратность, оригинальность оформления и пр.); —обобщать(называть)тоновое, что освоено; — выполнятьданнуюучителемчастьизделия, осваивать умение договариваться ипомогать одноклассникувсовместной работе; — осмысливатьсвоёэмоциональное состояниеотработы,сделаннойдля себя и других; — открывать новое знание ипрактическоеумениечерезпробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумагиножницами, вытягивание инакручивание бумажных деталей, наклеивание мелкихдеталейна всю поверхность); —делатьвыводыонаблюдаемых явлениях; —отбиратьнеобходимыематериалы для композиций;</p>	
		—изготавливатьизделиесопоройна	

			<p>рисунки и план;</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в 	
4.	Текстильная мастерская	5	<p>учебнике.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастерицу и материалы, с которыми они работают; 	<p>Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками</p>

			<p>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление и ткацкий способ узелка);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда;</p> <p>— наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</p>	
--	--	--	--	--

— открывать новое знание и практическое умение через пробные

		<p>упражнения(отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</p> <ul style="list-style-type: none">— выполнять строчку по размеченной основе;— осуществлять контроль поточкам развёртки;— осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;— осваивать умение обсуждать, оценивать свои знания, искать ответы в учебнике;— использовать свои знания и умения для решения предложенных задач.	
--	--	--	--

Год обучения –2

Класс – 2

Всего уроков– 34 (1 ч.н.)

ЭКК – 2.

№ п/п тем	Наименование разделов, часов	Кол-во	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Художественная мастерская	10	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место;— узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;— наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы на наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — решать конструкторско-технологические задачи через 	<p>Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).</p> <p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров.</p> <p>Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>

2.	Чертежная мастерская	7	<p>пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием), (биговка, получение объёмной формы деталей);</p> <p>— изготавливать изделие по рою на готовый план, рисунки;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>--</p> <p>оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— обобщать (называть) то, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— использовать ранее приобретённые знания и умения в</p>	

			<p>практической работе (разметка по своей шаблону, резание ножницами, (качество наклеивание изделия: точность разметки вырезания анализировать образцы изделий по памяти, понимать поставленную цель; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, отношение к людям и проводить результаты их труда. линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — организовывать рабочее место для работы бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструкции технологии изготовления изделий из</p>	<p>результатов деятельности (складывание, бумажных деталей); — эстети́чность; оригинальность: выбор цвета, —</p>
--	--	--	---	--

			<p> одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы на наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей </p>	
--	--	--	---	--

			<p>практической работы и работататьпо составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,аккуратностьнаклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выборцвета,иной формы);</p> <p>—обобщать(называть)тоновое, что освоено.</p>	
3.	Конструкторская мастерская	9	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализироватьобразцыизделийпоам ятке,пониматьпоставленную цель;</p> <p>—организовыватьрабочееместо дляработысбумагойикартонном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— сравнивать конструктивные</p>	<p>Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникамРодины, к близким ипожилымлюдям, к соседям и др. Формирование умений работататьвгруппе, исполнять социальные роли,осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариватьсяипомогатьдругд ругу в совместнойработе.</p>

			<p>особенности схожих изделий и технологий их изготовления;</p> <p>классифицировать изделия и близкие к ним (по конструкции, функциям);</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые</p>	<p>Формирование представлений о важности общения с другими — о проявлении машины к назначению, праздникам, о способах</p>
--	--	--	--	---

			<p>материалы для изделий;</p> <ul style="list-style-type: none">— выполнять работу по технологической карте;— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;— обобщать (называть) то, что освоено;— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к	
--	--	--	---	--

			близким и пожилым людям, к соседям и др.	
4.	Рукодельная мастерская	8	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>наблюдать и сравнивать ткань, работу трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалу основы), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани других материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, 	<p>Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Формирование общего представления об истории вооружения армий России в разные времена, о профессиях женщин в современной российской армии. Освоение умения договариваться и помогать друг другу в совместной —</p>

			<p>трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none">— отделять известное от неизвестного;— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);— делать выводы о наблюдаемых явлениях;— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;— выполнять работу по технологической карте;	
--	--	--	---	--

			<p>— оценивать результат своей деятельности(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,аккуратностьнаклеивания, общая эстетичность; оригинальность:выборцвета,иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии;</p> <p>—корректировать принеобходимостиегоконструкцию, технологию изготовления;</p> <p>—обобщать(называть)тоновое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете(с помощьювзрослых);— уважительноотноситьсяк труду мастеров;</p> <p>—осваиватьумениеобсуждатьи оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> <p>—учитьсяиспользоватьсвоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	
--	--	--	---	--

Год обучения –3

Класс – 3

Всего уроков– 34 (1 ч.н.)

ЭКК -3.

№ п/п тем	Наименование разделов, часов	Кол-во	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Информационная мастерская	3	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то, что освоено; 	<p>Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; Бережное отношение к техническим устройствам. Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.</p>

			<p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p>— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих</p>	
--	--	--	---	--

			<p>процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (спомощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	
2.	Мастерская скульптора	6	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному</p>	<p>Осознание силы природы как источника вдохновения и идей скульптора.</p> <p>Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p> <p>Соблюдение правил</p>

			<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) тоновое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, 	<p>безопасной работы канцелярским ножом. Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.</p>
--	--	--	--	---

материалы для скульптур, средства

			<p>художественной выразительности скульптора);</p> <p>—изготавливать изделия по образцу (по рисунку, инструкции, схемы);</p> <p>—исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>—проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>—</p> <p>учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);—</p> <p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	
3.	Мастерская рукодельницы	8	<p>Самостоятельно:</p> <p>—анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>—организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных</p>	<p>Формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Развитие интереса к историческим традициям</p>

			<p>особенностей изделия;</p> <p>—наблюдатьи сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>—наблюдатьи сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>—соотносить изделие с лекалами его деталей;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>—обобщать (называть) тоновое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>—изготавливать изделия по образцу рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>—наблюдатьи сравнивать приёмы</p>	<p>своего края России.</p> <p>Воспитание интереса к культурному наследию своего края, традиционным вышивкам разных регионов России, использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старое времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.</p>
--	--	--	---	---

			<p>выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её варианты; назначение изученных строчек;</p> <p>способы пришивания разных видов пуг овиц;</p> <ul style="list-style-type: none">— отделять известное от неизвестного;— открывать новые знания и умения, <p>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки пришить и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их</p>	
--	--	--	---	--

			<p>использование в бытовых машинах, технике);</p> <p>—распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</p> <p>—изготавливать изделия по образцу по рисунку, схеме;</p> <p>—проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>—искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);—</p> <p>знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно</p>	
4.	Мастерская инженера – конструктора, строителя, декоратора	11	<p>относиться к труду мастеров.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>—анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>—организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой</p>	<p>Осознание рукотворного мира как результата труда человека. Оценка разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Воспитание уважительного отношения к труду инженера-</p>

		<p>выбор предметов; — планировать практическую работу по составленному плану; — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур (деталей, размеры, крышек, конструктивные особенности узлов макета машины); — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки,</p>	<p>конструктора, художника-декоратора. Формировать элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды), изделий</p>
--	--	--	--

			<p>самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; (понятие «развёртка», развёртки их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); (приёмы оклеивания коробок тканью и декорирования); (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в 	
--	--	--	--	--

			<p>технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</p> <p>— копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</p> <p>— находить и соотносить пары-развёртки их чертежи; (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение в плане и в изометрии (планы и изометрии), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>—</p> <p>обсуждать последовательность изготовления макетов моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,</p>	
5.	Мастерская кукольника	6	<p>Интернете (с помощью взрослых).</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования</p>

			<p>особенности и технология предметов одежды.изготовления);</p> <p>—</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия по одной из чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— обобщать (называть) то, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и</p>	
			<p>технологии изготовления кукол и носков и перчаток, кукол-</p>	

			<p>неваляшек;</p> <ul style="list-style-type: none">— отделять известное от неизвестного;— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов— изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);— изготавливать изделия по рисунку и схеме;— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;- использовать свои знания и умения для решения предложенных задач.	
--	--	--	--	--

Год обучения –4
Класс –4

Всего уроков– 34 (1 ч.н.)

ЭКК – 2

№ п/п тем	Наименование разделов, часов	Кол-во	Виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала урока
1.	Информационная мастерская	4	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из</p>	<p>Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.</p> <p>Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.</p>

		<p>разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. С помощью учителя: — исследовать возможности осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; —</p> <p>обсуждать и рассуждать с одноклассниками и учителем,</p>	
--	--	---	--

			<p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>—осваиватьспособысоздания обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций впрограмме PowerPoint;</p> <p>—искать,отбиратьииспользоватьнеобходимую информацию из разных источников;</p> <p>—выполнятьпрактическуюработу с опоройнаинструкцию,рисункии схемы;</p> <p>—обсуждать и оценивать</p>	
2.	Проект «Дружныйкласс»	3	<p>своизнания по теме,исправлять ошибки.</p> <p>Самостоятельно:Осуществлениесотрудничества — организовывать своюв малой группе, готовить рабочеедоговариваться,помогатьдруг место, соблюдать правиладругувсовместнойработе, безопасного рационального труда; осуществлятьсотрудничествовроли. малой группе, договариваться, помогатьдругдругувсовместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	<p>умения деятельность:</p> <p>исполнятьразные социальные —</p>

			<p>—использоватьполученныезнания и умения в схожих и новых ситуациях;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдатьи сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы,искатьпути ихрешения, отбирать оптимальный способ выполненияпроекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>—выполнятьправила безопасного пользования компьютером;</p> <p>—выполнятьпрактическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
			<p>— искать информацию в приложении учебника, книгах,</p>	

			<p>энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	
3.	Студия «Реклама»	4	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою</p>	

			<p>деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>—осуществлятьсотрудничествовдругуюмалойгруппе, договариваться,исполнятьразные социальные роли.</p> <p>—использоватьполученныезнания и уменияоразвёртках,чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы,искатьпутиихрешения, отбирать оптимальный способ выполненияизделия,обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствииисеёцелью,задачами,</p>	<p>Осуществлениесотрудничества малой группе, умения договариваться,помогатьдруг другувсовместнойработе, исполнятьразные социальные роли.</p>
--	--	--	--	--

		<p>особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;—</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
		<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>	

			<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	
4.	Студия «Декоринтер ьера»	5	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные</p>	<p>Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Воспитание интереса к истории художественной техники декупажа.</p>

			<p>особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника,</p>	
			<p>книгах, энциклопедиях, журналах,</p>	

			<p>Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы выполнения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры»), приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки</p>	
			<p>креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение</p>	

			<p>деталей, свойства и приём);</p> <p>—</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные</p>	
5.	Новогодняя студия	3	<p>задания.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою новогодних традиций России и деятельность: готовить рабочее других стран, главным героям место, соблюдать правил новогодних праздников разных безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные</p>	<p>Воспитание интереса к истории</p> <p>стран.</p>

			<p>особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы</p>	
--	--	--	---	--

			<p>одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, 	
			<p>формулировать аналогичные задания.</p>	

6. Студия «Мода»

7 Самостоятельно:

			<p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные роли; использовать полученные умения обработки текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей и искусственных материалов, происхождения, выбирать материалы по свойствам и происхождению; — анализировать задания, особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие</p>	<p>Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам одежды, ее — вышивкой. малой группе, Привлечение внимания к профессии людей, в которых используются специальные социальные костюмы. Формирование — культуры в виде через знакомство с историей ее назначения, обсуждение (удобство, эстетичность, фасоны, Соблюдение правил техники безопасности с инструментами.</p>
			<p>проблемы, искать пути их решения,</p>	

			<p>отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства</p>	
--	--	--	--	--

изучаемых

			<p>материалов, способных обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием оборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);—знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;—обсуждать и оценивать свои</p>	
ошибки	7. Студия «Подарки»	3	<p>знания по теме, исправлять Самостоятельно:— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила</p>	<p>Осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные</p>

безопасного рационального труда;

		<p>—осуществлятьсотрудничествов малой группе, договариваться, помогатьдругдругувсовместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>—использоватьполученныезнания оразвёртках, чертежах, чертёжных инструментахи уменияработатьс нимидлявыполненияпрактических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенностиитехнологииизготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы,искатьпутиихрешения, отбирать оптимальный способ выполненияизделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощьюучителя:</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</p>	<p>роли.</p> <p>Формирование представлений о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена.</p> <p>Развитиелюбознательностии мотивации к учебной деятельностичерезисторию (Царь-пушка, история Международногоженскогодня 8 Марта).</p>
--	--	--	---

			<p>наблюдения и рассуждения, (особенности упражнения конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу по образцу, чертежу, рисунку, схеме, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	
--	--	--	---	--

8.	Студия «Игрушка»	5	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться и др.); помогать друг другу в работе, исполнять социальные роли; — использовать умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; <p>— планировать предстоящую</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.).</p> <p>Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам.</p>
----	------------------	---	--	---

		<p>практическую деятельность в соответствии с целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none">— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none">— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных	
--	--	--	--

		<p>материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения рассуждения, и исследования упражнения, (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров- игрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по т</p>	
		<p>еме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>	